



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

# BREVET PROFESSIONNEL DES METIERS DE LA PIERRE

## EPREUVE E1

Partie écrite  
Étude, Préparation et Suivi d'un Ouvrage

# DOSSIER REPONSE

Ce sujet comporte :

☛ DOSSIER TECHNIQUE

☛ DOSSIER REPONSE

- Feuille de présentation page 2
- Partie technique page 3 à 9
- Partie scientifique page 10 à 12
- Partie artistique page 13 à 16

**BAREME RECAPITULATIF**

Épreuve E1 = 80pts

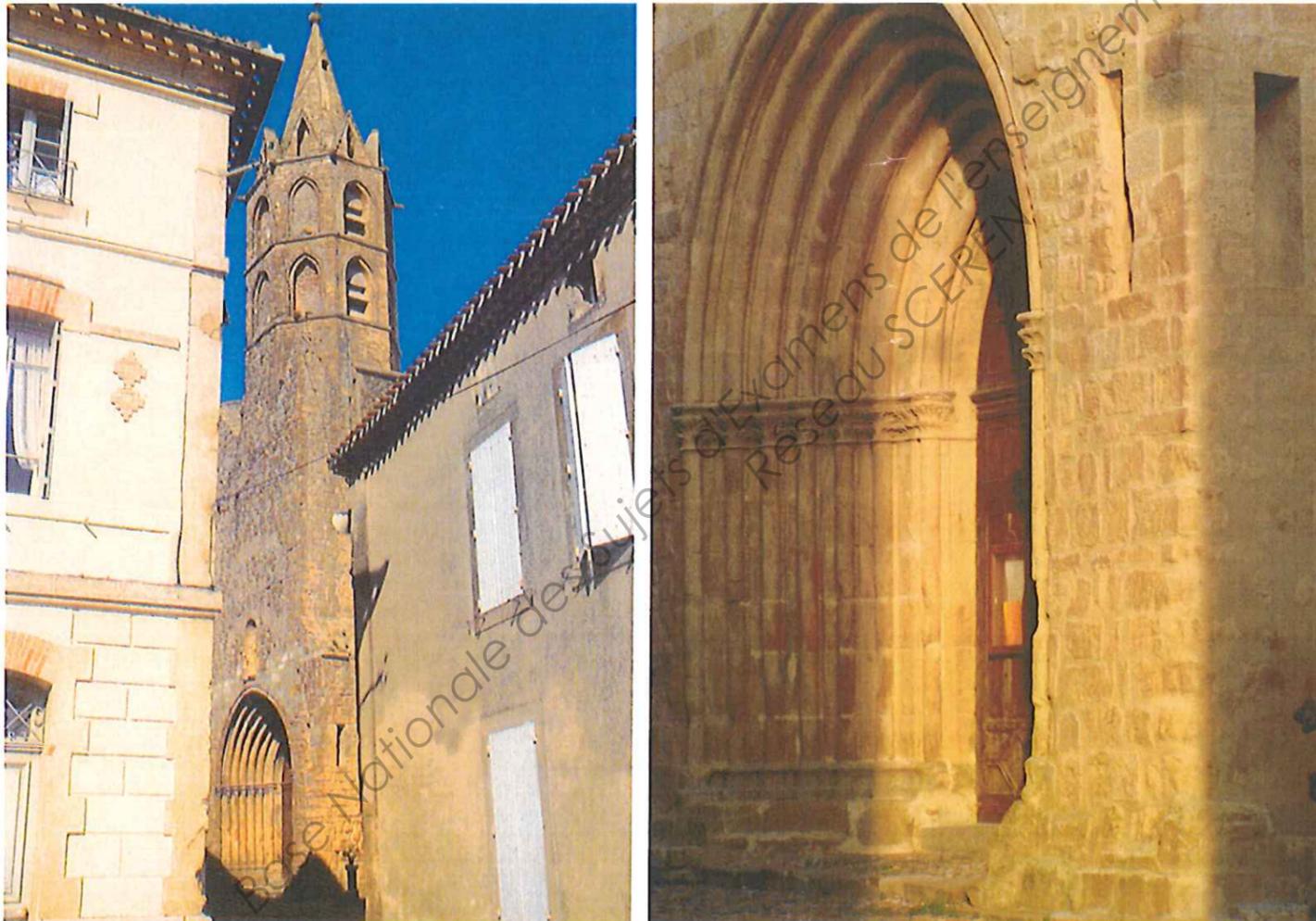
A - Partie technique :	/ 40 pts
B - Partie scientifique:	/ 20 pts
C - Partie artistique :	/ 20 pts

## Feuille de présentation

Suite à l'appel d'offres, votre entreprise a été retenue pour les travaux du lot maçonnerie d'une église qui se trouve dans la ville de Fanjeaux (Aude).

On vous demande de travailler sur la restauration des différents ouvrages en taille de pierre.

- Les travaux sont :
- réalisation d'une nouvelle boule de faîtage du clocher
  - remplacement de pierre suivant calepin pour la recréation de l'arc en ogive
  - glacis de contreforts façade sud
  - pose des pierres
  - patine des pierres neuves



SUJET NATIONAL	BP METIERS DE LA PIERRE	SESSION 2011
Durée : 4h30 - coefficient:4	Epreuve écrite E1 -Etude, préparation et suivi d'un ouvrage	Page 2- 16

**A - Partie technique :**

**I - Mise en situation : L'église est en grès**

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note
Connaissances personnelles.	a) Définir les grès :	La formation géologique est identifiée. La composition chimique est donnée.		/2
Connaissances personnelles.	b) Donner la signification d'un grès siliceux :	La structure est identifiée.		/2

**II - Mise en situation : Techniques d'assemblage et de pose**

Un extrait du C.C.T.P. lot maçonnerie D.T. 1/12 à D.T. 4/12	a) Donner la composition du mortier utilisé pour la pose des pierres neuves :	L'information recueillie est exacte.		/1,5
Connaissances personnelles.	b) Donner le nom d'un mortier composé de 2 liants :			/0.5

**/ 6**

III - Mise en situation : Taille de la boule de faîtage du clocher

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note
Le plan de la boule de faîtage du clocher D.T. 9/12	a) Faire l'analyse de taille de la boule de faîtage. (croquis + textes)	Les étapes de travail sont respectées par ordre chronologique. Le vocabulaire est connu. Les croquis sont propres et compréhensibles.		
				/9

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

IV - Mise en situation : Pour le bardage, mise en place d'une sapine avec service d'échelle et emplacement pour recevoir le treuil électrique (capacité de charge : 500 kg).				
On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note
Connaissances personnelles.	Décrire une sapine.	La description est exacte.		/1
V - Mise en situation : Façade sud				
Des photographies. D.T. 10/12  Et connaissances personnelles.	a) Décrire les 3 types de dégâts possibles liés à la cristallisation des sels solubles.	Les types de dégâts sont identifiés.		/3
Les plans de recréation de l'ouverture de l'arc en ogive. D.T. 8/12	b) Faire le calepin d'appareil sur le plan (dossier technique DT 8/12). (Numérotation classique)	Le calepin est cohérent. La numérotation est respectée.	Répondre sur le document D.T. 8/12 <u>qui sera à rendre au terme de l'épreuve</u>	/3.5

V - Mise en situation : Façade sud suite

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses						Note	
Les plans de recréation de l'ouverture de l'arc en ogive. D.T. 8/12	c) Faire le bordereau de débit.	Le débit est optimisé.	<b>Bordereau de débit</b>						/4	
			Assises	Nombres de pierre	Longueur	Queue	Lit	Cube M3		
			<b>TOTAL</b>							

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

/ 4

**VI - Mise en situation : l'ouverture en ogive est débitée et mise en palette**

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note
Connaissances personnelles.	Expliquer les grands principes à respecter pour la palettisation de l'ouverture.	Les procédés sont correctement décrits.		/2

**VII - Mise en situation : réalisation d'une patine sur les pierres neuves de l'ouverture en ogive**

Un extrait du C.C.T.P. lot maçonnerie. D.T. 1/12 à D.T. 4/12  Et connaissances personnelles.	Décrire deux patines que vous connaissez .  Enumérer leurs composants.	Les procédés sont correctement décrits.		/2
--	--	---	--	----

VIII - Mise en situation : étude de prix de l'arc en ogive

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note
<p>Les données pour devis. D.T. 11/12</p>	<p>d) On vous demande d'établir le prix de revient HT pour une partie de la restauration de l'arc en ogive. Ce prix comprend la fourniture de la pierre, vous prendrez 0.850 m3.</p>	<p>La démarche est bonne.</p>	<p>Matériaux : 0.850 m3</p>	<p>15</p>

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN

**IX - Mise en situation : pose de l'ouverture**

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note
Connaissances personnelles.	Décrire les trois procédés de pose de pierre de taille. (Vous pouvez vous aider de croquis)	Les procédés sont correctement décrits.	<p style="text-align: center; opacity: 0.5; font-size: 2em; transform: rotate(-30deg);">                     Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel                      Réseau SCEREN                 </p>	/4.5

B - Partie scientifique

I - Mise en situation : Choix du treuil de levage électrique pour les travaux de manutention sur le chantier.

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note									
<p>Fiche technique :</p> <p>- du treuil électrique modèle H 1600</p> <p>- du treuil électrique modèle LM 500 ①</p> <p>- du treuil électrique modèle LM 500 ②</p> <p>D.T. 12/12</p>	<p>a) Dans les <b>caractéristiques techniques du treuil électrique modèle H 1600</b> on note : <i>capacité de charge maxi 595 daN</i> .</p> <p>➤ Donner le nom de la grandeur physique qu'exprime cette indication, et le nom de son unité.</p> <p>➤ Calculer la capacité de charge du treuil en kilogramme, en prenant <math>g = 10 \text{ N/kg}</math>.</p>	<p><i>Faire appel aux connaissances générales</i></p> <p><i>Détail des calculs exigé.</i></p>		<p>/2</p> <p>/1</p>									
	<p>b) A partir des <b>caractéristiques techniques des trois treuils</b>, indiquer celui qui a la plus grande capacité de charge en kilogramme.</p>	<p><i>Réponse justifiée.</i></p>		<p>/1</p>									
<p><b>Le treuil électrique modèle H 1600 doit lever une charge ayant une masse de 350 kg.</b></p>	<p>c) Calculer l'intensité du poids de cette charge ; en prenant <math>g = 10 \text{ N/kg}</math>.</p>	<p><i>Détail des calculs exigé.</i></p> <p><i>Unité exigée.</i></p>		<p>/1</p>									
	<p>d) Compléter le tableau ci-contre,</p>	<p><i>Faire appel aux connaissances générales.</i></p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Nom de la force</i></th> <th><i>point d'application</i></th> <th><i>direction</i></th> <th><i>sens</i></th> <th><i>intensité</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>→ <b>P</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Nom de la force</i>	<i>point d'application</i>	<i>direction</i>	<i>sens</i>	<i>intensité</i>	→ <b>P</b>			
<i>Nom de la force</i>	<i>point d'application</i>	<i>direction</i>	<i>sens</i>	<i>intensité</i>									
→ <b>P</b>													

I - Mise en situation : Choix du treuil de levage électrique pour les travaux de manutention sur le chantier.

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note																			
<p>Fiche technique :</p> <p>- du treuil électrique modèle H 1600</p> <p>- du treuil électrique modèle LM 500 ①</p> <p>- du treuil électrique modèle LM 500 ②.</p> <p>D.T. 12/12</p>	<p>e) A partir des <b>caractéristiques électriques du treuil modèle H 1600</b> :</p> <p>➤ Préciser le type d'alimentation en courant électrique du moteur.</p> <p>➤ Calculer la puissance électrique absorbée par le moteur pour le treuil <b>en charge</b>, en utilisant la relation <math>P = U \times I</math>.</p> <p>➤ Calculer l'autonomie, exprimée en heures et minutes, du treuil <b>en charge</b>, sachant que la batterie qui alimente le treuil a une capacité de 320 ampère/heure</p>	<p>Réponse exacte</p> <p>Détail des calculs exigé. Unité exigée</p> <p>Détail des calculs exigé</p>		<p>/1</p> <p>/1,5</p> <p>/1,5</p>																			
	<p>f) A partir des <b>caractéristiques électriques des treuils modèle LM 500 ① et LM 500 ②</b> :</p> <p>➤ Analyser les données du treuil modèle <b>LM 500 ①</b>, en complétant le tableau ci-contre.</p> <p>➤ Donner la signification des indications : <b>Mono 220 V</b> <b>Tri 380 V</b></p> <p>➤ Préciser le type d'alimentation en courant électrique des moteurs des treuils modèle <b>LM 500 ①</b> et modèle <b>LM 500 ②</b>.</p>	<p>Faire appel aux connaissances générales</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Nom de la grandeur physique</th> <th>Nom de l'unité</th> <th>Symbole de l'unité</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>220 V</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1,1 kW</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8 A</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>50 Hz</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Nom de la grandeur physique	Nom de l'unité	Symbole de l'unité	220 V				1,1 kW				8 A				50 Hz			
	Nom de la grandeur physique	Nom de l'unité	Symbole de l'unité																				
220 V																							
1,1 kW																							
8 A																							
50 Hz																							

/ 10

**II - Mise en situation : Etude des caractéristiques du groupe électrogène pour l'alimentation en courant électrique des outils du chantier.**

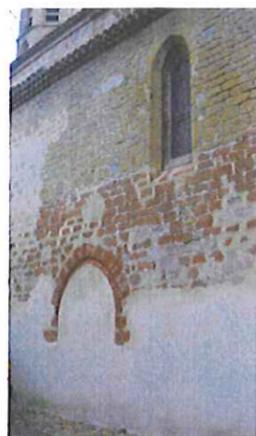
On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note
<b>Fiche technique du groupe électrogène modèle GG7200SE-3</b>  <b>D.T. 12/12</b>	a/ Le groupe électrogène du chantier est équipé d'un voltmètre.  ➤ Indiquer la fonction de cet appareil.	<i>Faire appel aux connaissances générales</i>		/1
	b/ Le groupe électrogène du chantier est équipé d'un disjoncteur différentiel.  ➤ Indiquer la fonction de cet appareil.			/1
	c/ Le niveau sonore du groupe électrogène est indiqué.  ➤ Donner le nom de l'unité qui permet d'exprimer un niveau sonore.  ➤ Donner le nom de l'appareil qui permet de mesurer le niveau sonore du groupe électrogène.	<i>Faire appel aux connaissances générales</i>		/1
				/1

**/ 4**

### C - Partie artistique

Mise en situation : On propose la restauration de la porte de la façade Sud. Il y avait, sur le mur extérieur, une plaque gravée attestant la construction de l'église entre 1278 et 1281. On décide de replacer cette inscription commémorative à sa place originelle, à côté de la porte.

On donne	On demande de :	Critères d'évaluation	Réponses	Note
<p>Afin de rendre à l'église son caractère historique, on propose de rouvrir la porte de la façade Sud (annexe II). Dans un objectif d'harmonie avec l'ensemble, le dessin de sa forme est choisi en fonction du style général du bâtiment.</p>	<p>Identifier le style des différents modèles de porte à partir du catalogue proposé sur la fiche n°2.</p>	<p>Justesse des réponses.</p>	<p>Sur la feuille DR 14/16</p>	<p>/4</p>
<p>Dans la partie à restaurer, vous devez replacer à l'emplacement réservé à cet effet, la plaque gravée présentée ci-dessous. Pour cela, vous proposerez un appareillage autour de cette plaque dont l'agencement et la finition (traitement des textures en surface) devront prendre en compte le style et les caractéristiques régionales du bâtiment. et dont les fonctions seront la protection (pollution, intempéries...) et la mise en valeur (ornementation) de l'inscription.</p>	<p>1. Compléter la fiche n°3 représentant l'ensemble à restaurer à l'échelle. Dessiner les textures choisies pour votre appareillage au simple trait et à main levée.</p> <p>2. Compléter la partie manquante (piedroit et arc) de la perspective ainsi que le projet de votre appareillage sur la fiche n°4. . Ajouter les ombres appropriées afin de donner du relief à votre dessin.</p> <p>Le travail sera réalisé au crayon de bois.</p>	<p>-Intérêt esthétique du projet. -Respect des proportions. -Présentation générale du rendu.</p> <p>-Justesse de la mise en perspective. -Expression du relief et justesse des ombres. -Qualité graphique du rendu des matières et des textures. -Présentation générale du rendu.</p>	<p>Sur la feuille canson DR 15/16</p> <p>Sur la feuille canson DR 16/16</p>	<p>/6</p> <p>/10</p>

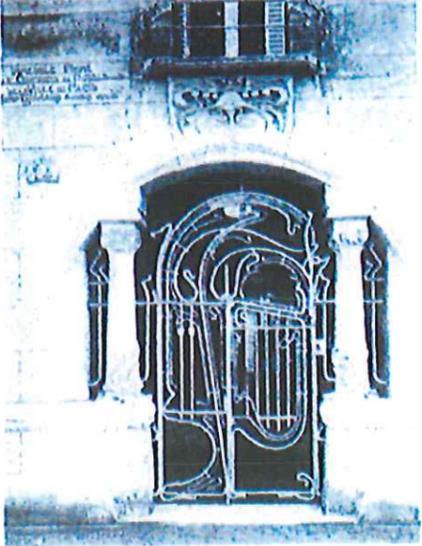


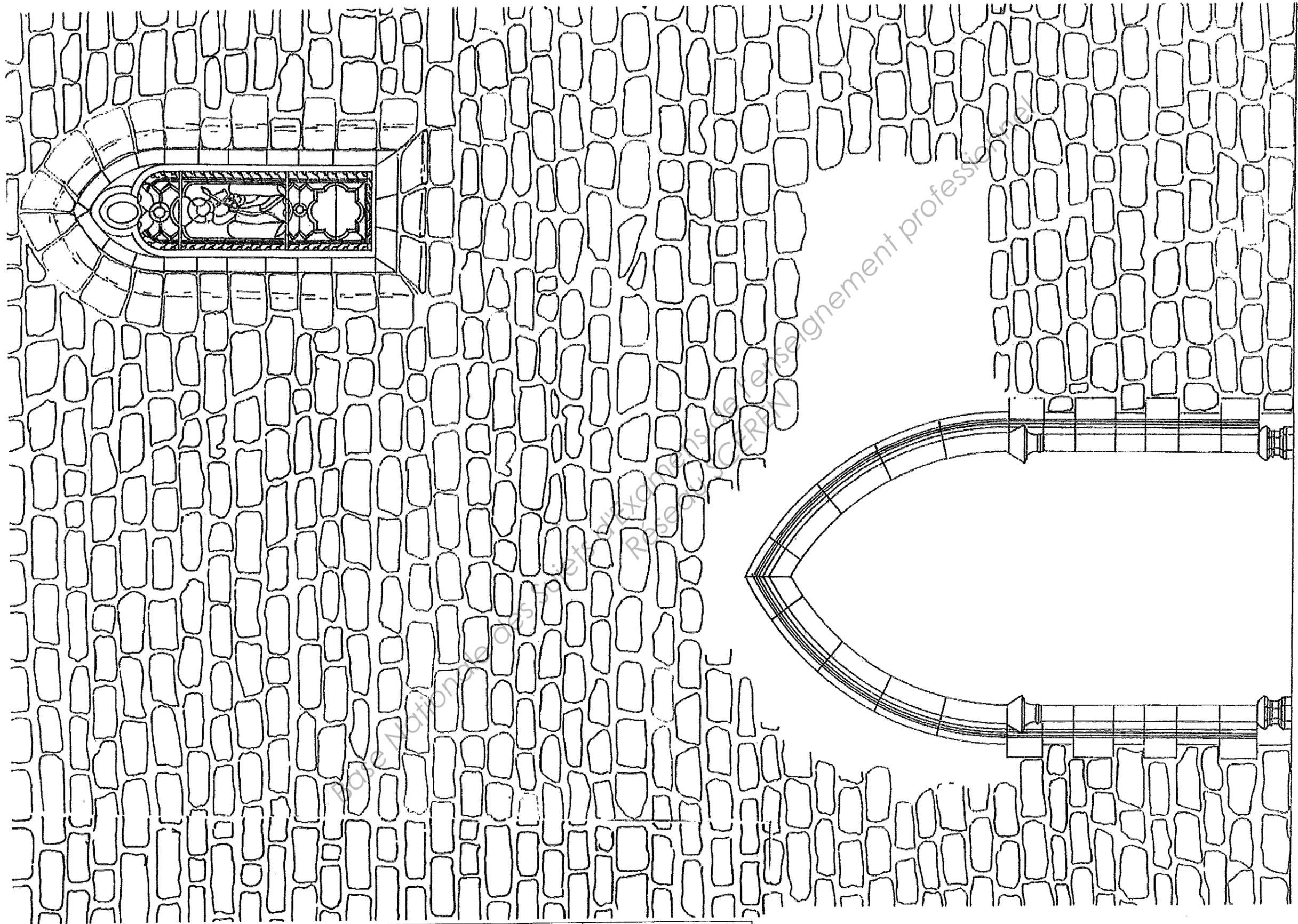
← 38 cm →

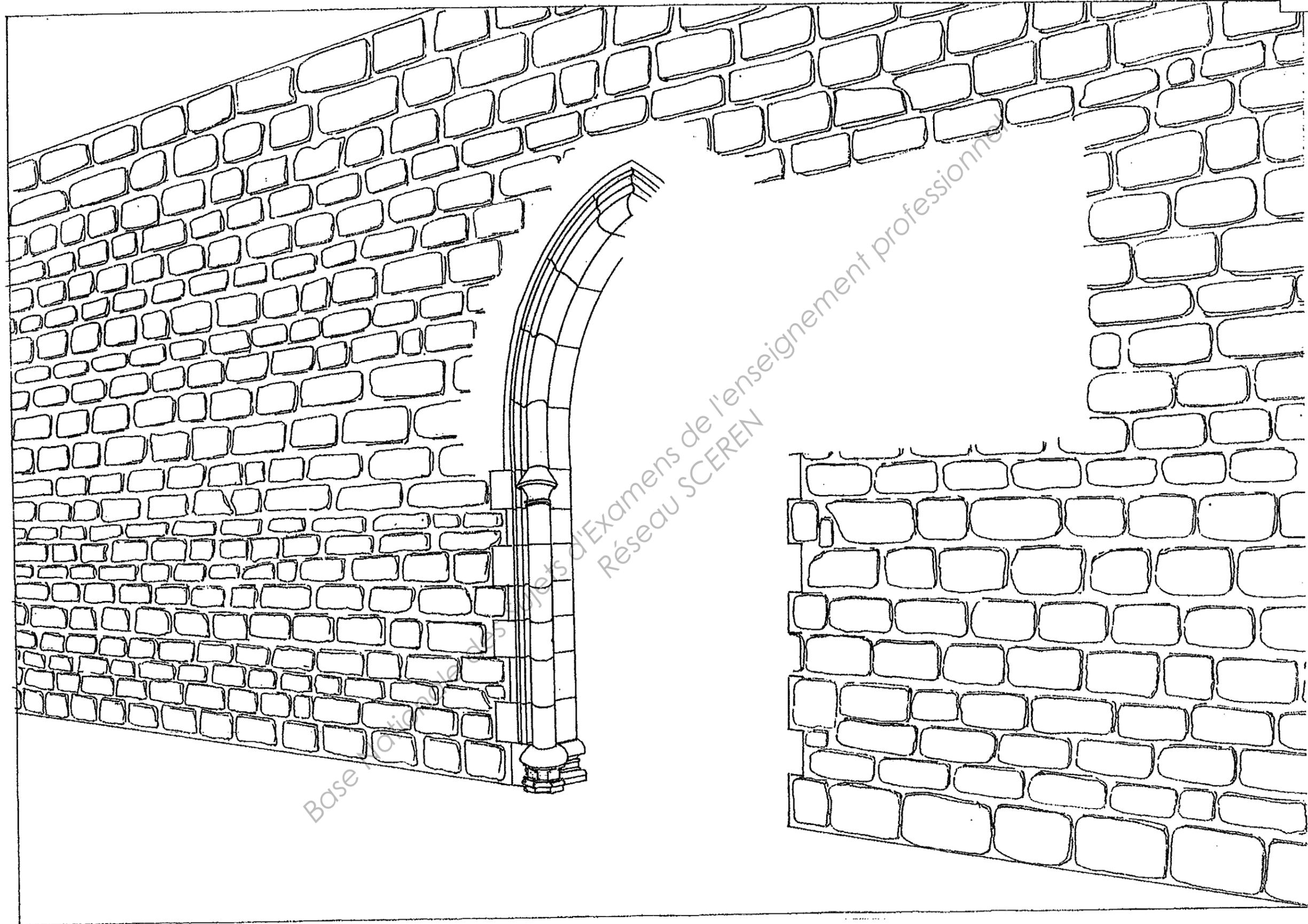
Plaque gravée 35cm x 38cm

Partie à restaurer

/ 20

			
<p><b>Réponse :</b></p>	<p><b>Réponse :</b></p>	<p><b>Réponse :</b></p>	<p><b>Réponse :</b></p>
			
<p><b>Réponse :</b></p>	<p><b>Réponse :</b></p>	<p><b>Réponse :</b></p>	<p><b>Réponse :</b></p>





SUJET NATIONAL	BP METIERS DE LA PIERRE	SESSION 2011
Durée : 4h30 - coefficient:4	Epreuve écrite E1 -Etude, préparation et suivi d'un ouvrage	Page 16- 16